

Workshop für Künstlerische Mediation: Bioarte

Jaime Cola: Studium: La escuela de Bellas arte del Perú.

Austellungen und Grafik-Disign in den Läänder: Perú, Belgien, Schweiz, Spanien, und ind Städten Deutschlands.

Adresse: Kalifornierung 3 / 70806 Kornwestheim Email: Khuyay@gmx.de

www.jaime-colan.de

Konzept: Auf dem Weg zur nachhaltigen Entwicklung im Zeitalter des "Guten Lebens"

Das BioArte-Projekt setzt sich theoretisch und praktisch mit der ökologischen Krise auseinander. Der Workshop bietet Umweltbildung und eine kritische Auseinandersetzung mit den sozialen und ökologischen Krisen unserer Zeit. Ziel ist es, Resilienz durch Kunst zu fördern und die Zusammenarbeit sowie die Solidarität bei den Teilnehmenden des Workshops zu motivieren.

Ziele und Ziele

- a) Entwicklung der Vorstellungskraft der Schüler durch künstlerisches Experimentieren.
- b) Ausdruck der Auseinandersetzung mit den sozialen und ökologischen Problemen durch die Kunst.
- c) Thematisierung von Konsum, Umweltverschmutzung, Recycling, fossilen und erneuerbaren Energien, Ressourcenmangel und Ungleichheit zwischen Exporteuren und Importeuren. Auch der Lebensraum der Jugendlichen soll von diesen in ihrer Kunst thematisiert werden, was einen Lebensweltbezug schafft.
- d) Verwendung der erstellten Bilder zur Definition unserer Umgebung und zur Entwicklung von möglichen Lösungen in gemeinschaftlicher Arbeit.
- e) Die Ergebnisse des Bioarte-Projekts können, falls gewünscht, durch einen Austausch mit Schülern aus Sekundarschulen in Lima, Peru, geteilt werden. Das Ziel der möglichen Weiterführung des Projekts wäre es, ein Netzwerk von Austauschprogrammen zu Umweltproblemen und zukünftigen Herausforderungen der Jugend in einer instabilen und fragilen Welt zu starten.

Partizipative Methodik

- a) Durchführung von Workshops mit theoretischem Inhalt durch Jaime Colán.
- b) Anleitung und Unterstützung bei der praktischen Umsetzung. Die Schüler können kreativ ihre Umwelt und die Umweltkrisen erkunden. Sie sind Experten ihrer eigenen Umgebung.
- c) Ausstellung und Verbreitung der Kunstobjekte vor Ort: Ausstellung der Werke, z. B. in der Schule, mit kritischer Beteiligung der Autoren (die Schüler), die diese vorstellen

Mögliche Weiterführung:

- d) Durchführung von gemeinsamen Aktivitäten zwischen Mitgliedern beider Länder.

Projektdauer

Vorschlag für die Dauer im Workshop: 90 Minuten praktische Arbeit und Information. Der Workshop wird in einer Doppelstunde für die Teilnehmer des Workshops stattfinden.

Zielgruppe

Jugendliche und Jugendliche aus Pfarrein (Partnerschaft Perú-Deutschland) im letzten Jahr der Grundschule, Gymnasium: von 14 bis 17 Jahren (in Spanisch – Religions – oder Kunsterricht). Berufsschule in Spanisch – Religions – oder Kunsterricht

Materialien

- a) Karton im Format 35x45, normale Buntstifte oder Wachsmalkreiden oder Acrylfarben.
- b) Projekt zur Durchführung einer visuellen Video-Präsentation in PowerPoint.

Finanzmittel